

**Pla  
Lector**

**LLEGIR  
PER  
SABER**



**Solucionari per al professor/a**

**marjal**



**Activitats  
Solucionari**

# LLEGIR PER SABER

El pla lector LLEGIR PER A SABER t'ofereix una selecció de títols amb activitats que fomenten la lectura i tracten els tres processos de comprensió lectora del programa PISA: obtenció d'informació, interpretació del text, i reflexió i valoració sobre la forma i el contingut.

Les activitats d'aula estan pensades i dissenyades per a treballar i desenvolupar les competències i les intel·ligències múltiples a través de la lectura.

LIBRE: TERRITORI DESCONEGUT													
COMPENSIÓ LECTORA													
ACTIVITATS	CL					CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC	
	ESCOLTAR	PARLAR	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA			COMPETÈNCIA PLURLINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS	
			LLEGIR										ESCRUIRE
			LITERAL	INFERENCIAL	CRÍTICA VALORATIVA								
1			X			X							
2			X			X							
3			X	X	X	X				X	X	X	
4			X	X		X			X				
5			X	X	X	X			X	X	X	X	
6			X	X	X	X			X	X	X	X	
7			X			X		X	X	X	X	X	
8				X	X	X		X	X			X	
9			X	X	X	X		X	X	X	X	X	
10			X	X	X	X		X	X	X	X	X	
11			X	X	X	X		X	X	X	X	X	
12			X	X	X	X		X	X	X	X	X	
13			X	X	X	X			X	X	X	X	
14				X	X	X			X	X	X	X	
15			X			X		X	X				
16				X	X	X			X		X		
17			X	X	X	X			X	X	X	X	
18				X	X	X			X	X	X	X	
19				X	X	X			X		X		
20				X	X	X			X	X	X	X	

1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

Títol:
Autor/a:
Editorial:
Col·lecció:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. Les paraules següents fan referència a les parts externes d'un llibre. Identifica-les i descriu quin tipus d'informació apareix en cadascuna d'aquest llibre:

\* Coberta

\* Contracoberta

\* Solapa

\* Llom

**3.** Després d'haver llegit el llibre, respon aquestes preguntes:

\* Per què creus que l'autor l'ha titulat *Territori desconegut*? Proposa un altre títol.

\* Resumeix breument l'argument del llibre.

\* Disseny una altra coberta (fotografia o dibuix).

**4.** El llibre tracta de... Assenyala l'opció o les opcions que et semblen més correctes i raona-ho. Pensa que per a fer-ho has de tenir en compte la globalitat del relat. Comparteix la teua opinió amb la resta dels companys i companyes i defensa la teua posició i raona-ho.

- La consideració de les amistats com a vincles de felicitat.
- La capacitat de resolució davant els imprevistos.
- La tolerància i l'acceptació de les diferències.
- La importància de la salut, física i mental.
- La cerca i la lluita per l'èxit.
- La presa de decisions com a símbol de maduresa i empatia.

5. Els tres grans gèneres literaris són la narrativa, el teatre i la lírica.

- \* Defineix cadascun dels tres estils amb una frase o dues (pots consultar fonts externes).

**Narrativa:**

**Teatre:**

**Lírica:**

- \* A quin gènere literari correspon l'obra concreta que has llegit? Per què?

6. Quin és el paper de cadascun d'aquests personatges en la història? Identifica'l breument.

- \* Alberto Soler.
- \* Diego Zamora.
- \* Alicia Soler.
- \* Tomás Valverde.
- \* Marta Arteaga.
- \* Jessica Carrillo.
- \* Ángela Padilla.
- \* Isabel Ramís.
- \* Carlos Zamora.
- \* Raúl Ortiz.
- \* Óscar Redondo.

7. La novel·la acaba amb un epíleg escrit per l'autor.

- \* Què aporta aquest epíleg a la novel·la?
- \* Creus que cal que aparega en la novel·la?
- \* T'ha sorprès el que narra? Per què?

8. Alicia Soler va enregistrar vídeos de Tomás per ridiculitzar-lo i els va pujar a Instagram.

- \* Segueixes algú en aquesta xarxa? Quin tipus de contingut ofereix?
- \* A part d'aquesta xarxa social, en coneixes alguna altra? En què consisteixen? Quines fas servir personalment?
- \* Quant temps dediques a les xarxes socials al dia? Consideres que el podries reduir?
- \* Creus que les xarxes socials són un mitjà adequat per a compartir informació o experiències personals? Tenen alguns perills? Com els evites tu?

9. Després d'aquesta reflexió, atreueix-te a ser com ella i crea una publicació que mostre el que penses. Elabora un guió sobre el que diries i després representa'l davant els companys i companyes en directe o en forma d'enregistrament. Instagram i els m'agrada t'esperen!

10. Des d'un començament, Ángela Padilla inicia una investigació per a resoldre l'incendi que es produeix al magatzem d'Alberto Soler. Per resoldre-ho va cercant pistes en trobades amb els diferents personatges. ESCRIU quines pistes aporta cada un.

PERSONATGES	PISTES



- 11. Com has llegit, en Tomás ingereix unes pastilles que el porten a l'hospital, en un intent de suïcidi després dels vídeos d'Alicia Soler a Instagram. En grups de 4-5 integrants, penseu quines idees podríeu aportar al tema i, després, dissenyeu un article real de diari que tracte sobre el tema de la salut mental.
- 12. Tria cinc personatges concrets del llibre i emplena aquesta fitxa amb els trets físics i interiors essencials. Després, respon la pregunta següent: amb quin de tots aquests personatges t'identifiques més? Per què?

	PERSONATGE	TRETS FÍSICS	TRETS INTERIORS
1			
2			
3			
4			
5			

- 13. En un moment donat, Isabel i Diego, amics de la infància de Tomás, escriuen una carta per a denunciar la humiliació que patia Tomás. A la novel·la no apareix el text de la carta. Si l'hagueres escrit tu, què hauries escrit? On l'hauries deixat? Ho hauries fet d'una altra manera? Redacta el text que hauries escrit.
- 14. Tomás va tenir una experiència desagradable amb Isabel que es converteix en un fet clau en el desenvolupament de la història. Recorda què va passar i mira de concretar com faries front a aquesta situació amb...
  - \* La parella
  - \* Els pares
  - \* Els/Les amics/amigues
  - \* Tu mateix/a

Amb tot això, com creus que han de ser les relacions de parella? Què és necessari? Què és tòxic?

- 15. Si alguna cosa caracteritza Ángela com a policia és la passió per la feina. Per això, atreveix-te a ser ella i elabora tres estrofes de quatre versos en què expliques alguna passió teua de manera detallada. Després, comparteix-ho amb els companys i companyes i posa en pràctica una entonació poètica correcta.
  
- 16. Admirar altres persones és un gest bonic d’humilitat i inspiració humana. Al llibre, això es pot veure reflectit en alguns personatges i la relació que estableixen. Ara et toca a tu ser el protagonista i triar una persona concreta que admires personalment o professionalment. Quan ho tingues clar, arrisca’t a elaborar un missatge per a aquesta persona i... envia-l’hi!
  
- 17. El llibre es compon de 24 capítols sense títol. Cada capítol aborda la història des dels diferents personatges. Ara et toca a tu ser l’autor i escriure el títol de deu capítols que t’agraden i una opinió sobre aquest.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

- 18. Al llarg de la història es parla de l’aspecte i la importància del cos, i el canvi físic de Tomás. En aquest sentit, reflexiona i respon. Després, defensa la teva posició en un debat obert amb els companys i companyes.

- \* Creus que l'aspecte corporal ens fa comparar-nos entre les persones?
- \* Una persona forta té més vàlua que aquella que no ho és?
- \* Té alguna cosa a veure ser popular a l'institut amb el fet d'estar tonificat muscularment?

**19.** Després d'haver reflexionat sobre l'argument del llibre, inventa't un final nou per a la història (mínim de 15 línies).

**20.** Fes una valoració crítica del llibre que has llegit.

- \* T'ha agradat la novel·la? Justifica la resposta.
- \* Consideres que l'argument de l'obra és creïble?
- \* Recomanaries aquesta lectura als amics i amigues? Justifica la resposta.
- \* Coneixies l'autor? Has llegit algun altre llibre seu? Quin?